



DANSK:

## Klimaforandringer og økologisk katastrofe i et litterært perspektiv

---

### Note til læreren: Nature is speaking

Formål:

At diskutere anvendelsen af virkemidler i en kampagne om BÆREDYGTIG UDVIKLING. Her bl.a. at skræmme med skønhed.

Der kan fokuseres på afsender-modtagerforholdet, tekstens indhold, besjælingen, valg af voice over, det retoriske spørgsmåls effekt, stemmeføring, sammenhæng med musik, musikkens intensitet og billedernes indhold.

### Note til læreren: Naturhistorier – en litteraturhistorisk temabog

Formål:

At definere, hvad der kendetegner den antropocæne tidsalder og at kunne definere Timothy Mortons begreb "mørk økologi". Timothy Morton er en engelsk filosofiprofessor, der inspireret af Bjørks musik og den romantiske idé mener, at mennesket er ligeligt forbundet med alt på jorden. Vi bidrager individuelt og som art til fx koraldød ved at bruge aircondition.

Eleverne kan anvende begreberne antropocæn og 'the mesh'.

### Svar på arbejdsspørgsmål:

1. Hvad kendetegner den antropocæne tidsalder?  
(at mennesket er den vigtigste miljøfaktor).
2. Hvad er "the mesh"?  
(gensidig forbundethed i alt på kloden i en ikke-ordnet struktur).

### Note til læreren: År 9 efter loopet

Romanen "År 9 efter loopet" af Peter Adolphsen er dystopisk. Den tager udgangspunkt i en økologisk katastrofe, der har fået alt i verden til at gå i loop. Kun to mennesker på jorden er velfungerende. Den ene forsøger ureflekteret at overleve kaos efter apokalypsen, den anden forsøger at genetablere orden. Romanen beskæftiger sig kritisk med civilisationens kollaps og det menneskelige ansvar i denne. I romanen er verden blevet en monoton kulisse. Forfatteren ironiserer over, hvad det gode liv er, hvad den rigtige gerning er, hvad der dybest set definerer mennesket som menneske, og hvorvidt mennesket er i et overlegent modsætningsforhold til naturen eller en del af den.

### Note til læreren: afsluttende klasseopsamling

Perspektivering til introduktionen, hvordan begrebet 'the mesh' kan anvendes, hvordan det antropocæne aktualiseres i romanen, og hvordan romanen kan ses som en civilisationskritik, der sætter fokus på menneskets ansvar og rolle.